

Утверждено  
Директор ГКУСО РО  
Новочеркасского центра  
помощи детям №1  
Э.Н.Лаптева  
Пр. от 29.08.2023 г. № 244

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**  
реализации программы дополнительного образования детей  
**по коррекции звукопроизношения у воспитанников с ОВЗ 6-12 лет с ФФНР**  
**на 2023-2024 учебный год**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
<b>1-й этап:</b> <b>Диагностический</b>	Диагностика речевых и неречевых функций ребенка (по методике: О.Б. Иншаковой, Г.А. Волковой, Т.А. Фотековой и др.)	Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.
<b>2-й этап:</b> <b>Подготовительный</b>	<b>Развитие мелких движений кистей и пальцев рук</b> 1. Упражнения: «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер»; проба «ребро - кулак - ладонь» и т.д. 2. Обведение шаблонов. 3. Вырезание ножницами различных фигур.	1. Выполнение различных видов упражнений под наблюдением логопеда. 2. Выполнение упражнений по заданию логопеда. 3. Самостоятельная работа.

	<p>4.Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.</p> <p>5.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</p> <p>6.Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>7.Показывание пальцев по два, по три.</p> <p>8.Сжимание резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели.</p>	
	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.</b></p>	<p><i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <div data-bbox="1282 785 2023 1193" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>-«Делай так»;</p> <p>-«Что изменилось?»;</p> <p>-«Чего не стало?»;</p> <p>-«Составление целого предмета из частей»;</p> <p>-«Найди фигурку по подобию»;</p> <p>-«Кто больше запомнит»;</p> </div> <p><i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p>

		<p>«Угадай, чей голос»;</p> <p>«Улови шёпот»;</p> <p>«Жмурки с голосом»;</p> <p>«Где позвонили?»;</p> <p>«Скажи, что звучит»;</p> <p>«Лягушка».</p>
	<p><b>1.Работа над дыханием:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вдох и выдох по схеме:</li> </ul> <p>рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>• выработка направленной воздушной струи;</li> <li>• произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> <li>• работа над силой выдоха;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы:</li> </ul> <div data-bbox="1296 740 2037 1010" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задувание свечи,</li> <li>• надувание воздушных шаров,</li> <li>• надувание мыльных пузырей,</li> <li>• дутье на парусник, салфетку, карандаш, лежащий на столе и т.д.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дутье сквозь растянутые в улыбке губы:</li> </ul> <div data-bbox="1296 1121 2037 1298" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «сдуй листок»;</li> <li>• «сдуй снежинку»,</li> <li>• «чей пароход гудит лучше».</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дутье на язык»:</li> </ul>

«фокусы» и т.д.

**Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**

1. Упражнения направленные на развитие подвижности губ:

- «Окошко»;
- «Хоботок»;
- «Хоботок - Окошко»
- «Трубочка»;
- «Улыбка»;
- «Трубочка - Улыбка»
- удерживание бумажных трубочек;
- комбинированные упражнения под счёт.

2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:

- «Лопатка»;
- «Жало»;
- «Лопатка - Жало»;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Качели»;</li> <li>• «Часики»;</li> <li>• «Лошадка»;</li> <li>• «Грибок»;</li> <li>• комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>(для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение лого-массажа)</p>	
<p><b>3-й этап:</b> <b>«Постановка звука»</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> </ol>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с], [з], [з]:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Горка», «Киска сердится»;</li> <li>«Лодочка»,</li> <li>«Язычок спит»,</li> <li>образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ol>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на выработку вибрационных движений кончика языка;</li> <li>• работа над силой выдоха;</li> </ul>

*2. Первый способ:* с механической помощью:  
удерживание зондом кончика языка у нижних  
резцов.

*Второй способ:* от звука [т] на длительном выдохе  
(верхнее положение языка, затем язык переводится в  
нижнее положение)

*Третий способ:* от межзубного звука [с].

*Четвертый способ:* от звука [ш].

*Пятый способ:* от звука [ц].

**Специальные упражнения для звука [ц]:**

- последовательное произнесение звуков [т], [с]

**Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:**

1. «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»

*2. Первый способ:* от звука [т] - не отрывая языка от  
альвеол длительно произносить звук [т] с  
приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.

*Второй способ:* от верхне-язычного [с] - «ползти»  
кончиком языка от зубов к альвеолам, затем  
округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы  
губ.

*Третий способ:* от правильного [р] - произнести этот

- имитационные игры.

звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.

*Четвертый способ:* с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).

*Пятый способ:* по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка.

#### **Специальные упражнения для звука [ч]:**

1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»

2. *Первый способ:* от правильного [т'] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить *ти-ти-ти*; щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .

*Второй способ:* от правильно произносимых звуков [т'] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ ] .

#### **Специальные упражнения для звука [щ]:**

1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;

	<p>2. <i>Первый способ</i>: от звука [ч] – длительно тянуть звук.</p> <p><i>Второй способ</i>: от верхне-язычного [с'] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p>	
	<p><b>Специальные упражнения для звука [л]:</b></p> <p>1.«Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»</p> <p>2. <i>Первый способ</i>: вызывание межзубного [л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий);</li> <li>- так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.</li> </ul> <p><i>Второй способ</i>: постановка призубного звука [л]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» со вспомогательным звуком [а]</li> </ul>	
	<p><b>Специальные упражнения для звука [р]:</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних</li> </ul>	

	<p>дѐсен (шепотное «т-т-т»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- присоединение голоса («д-д-д»);</li> <li>- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится».</li> </ul> <p>1. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание кончика языка у верхних дѐсен шпателем;</li> <li>- вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд»</li> </ul> <p><i>Дополнительные упражнения для дизартриков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами);</li> </ul>	
<p><b>4-й этап:</b></p> <p><b>Автоматизация поставленного звука в речи.</b></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слогe (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытом;</li> <li>- закрытом;</li> <li>- в звукосочетаниях.</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</li> <li>2. Работа с таблицами.</li> <li>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</li> <li>4. Чтение предложений, текстов.</li> <li>5. Работа с деформированным текстом.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в конце;</li> <li>- в середине;</li> <li>- со стечением согласных.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении.</p> <p>4. Звук в тексте.</p> <p>5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.</p> <p>6. Звук в скороговорках.</p>	
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.</li> <li>2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.</li> <li>3. Выделение первого звука в слого, слове.</li> <li>4. Выделение последнего звука в слого, слове.</li> <li>5. Определение места, последовательности и количества звуков.</li> <li>6. Назвать предыдущий и последующий звук.</li> <li>7. Использование элементов кодирования звуков.</li> <li>8. «Убери лишний слог»</li> <li>9. Составление слогов, слов из названных звуков.</li> <li>10. Преобразование обратных слогов в</li> </ol>

		<p>прямые слоги.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Добавление звуков, слогов в слово.</li> <li>12. Составление слов из букв разрезной азбуки.</li> <li>13. Игра «Умный телефон»</li> <li>14. Подбор слова на заданный звук, слог.</li> <li>15. Придумывание слов с заданным количеством звуков, слогов.</li> <li>16. Подбор картинок на заданный звук, слог.</li> <li>17. Преобразование слов, работа с использованием схем.</li> <li>18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк ...).</li> <li>19. Разгадывание ребусов, шарад.</li> </ol>
<p><b>5-й этап:</b>  <b>«Дифференциация смешиваемых звуков»</b>   (развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа).</p>	<p><b>Дифференциация смешиваемых звуков.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</li> <li>2. Работа с таблицами.</li> <li>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</li> <li>4. Чтение, предложений, текстов; пересказ.</li> </ol>

<p><b>6-й этап:</b> «Введение звука в активную речь».</p> <p>Работа над следующим звуком.</p>	<p>1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>2. Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<p>1. Пересказ различных текстов.</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по опорным словам;</li> <li>• по сюжетным картинкам;</li> <li>• придумывание части рассказа;</li> <li>• на заданную тему.</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок.</p>
<p><b>7-й этап:</b> «Оценочный»</p>	<p>Подведение итога логопедической работы.</p>	<p>Оценка результативности коррекционной работы.</p>