

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ЦЕНТР ПОМОЩИ  
ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,  
«НОВОЧЕРКАССКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ №1»

Согласовано  
зам. директора по ВиРР  
ГКУСО РО Новочеркасского центра  
помощи детям №1  
                     М.В. Коломиец

Принято  
на педагогическом совете  
ГКУСО РО Новочеркасского  
центра помощи детям №1  
протокол № 12 от 29.08.2023

Утверждено директором  
ГКУСО РО Новочеркасского  
центра помощи детям №1  
                     Э.Н. Лаптева  
Приказ № 244 от 29.08.2023

**ПРОГРАММА**  
**по коррекции звукопроизношения у воспитанников с ОВЗ 6-12 лет с ФФНР**  
**на 2023-2024 учебный год**

Разработал программу:  
Русских Н.М., учитель-логопед

г. Новочеркасск 2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка.

2. Содержание программы по разделам.

3. Перспективный план работы по устранению нарушений звукопроизношения.

4. Календарно-тематический план занятий по коррекции звукопроизношения.

5. Список литературы.

6. Рекомендуемая литература.

7. Заключение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность программы*

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи младшим школьникам с ОВЗ, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звуко-произносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А. Власова, 1972). Коррекционная работа с детьми младшего школьного возраста приводит к значительной их компенсации.

### *Нормативно – правовая база*

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",

- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедической помощи общеобразовательного учреждения»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». — М.: «Когито – Центр», 1996 г., подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2,
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.

### ***Научная обоснованность***

- Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.
- Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.
- В программе также нашли отражения идеи учёных: Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичевой, Г.И. Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.
- Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.
- Программа опирается на следующие принципы:
  - системности;

- практичности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Такие установки способствуют высокой эффективности коррекционной работы, максимально используя возможности ребёнка.

### *Характеристика контингента обучающихся*

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц], шипящие [ш], [ж], [ч], [щ], сонорные [л], [л'], [р], [р'], заднеязычные [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].

Порой ребенок с фонетическим нарушением речи не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости в школе.

### *Направленность программы*

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

**Задачи программы:**

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухо-произносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей младшего школьного возраста.

**Адресат программы:** младшие школьники с ОВЗ 1-5 класс, имеющие нарушения:

- звукопроизношения;
- фонематического слуха.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛАМ

### **Первый этап: Диагностика.**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются *в речевую карту*, которая заполняется в ходе обследования.

### **Второй этап: Подготовительный.**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998).

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Третий этап: Постановка звука.**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

**Постановка звуков проводится в такой последовательности:**

- свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`],
- шипящий [ш], [ж],
- аффрикаты [ч], [щ],
- соноры [л], [л`],
- соноры [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

**Способы постановки звука:**



- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата, принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

#### **Четвертый этап: Автоматизация звука.**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
- развитие психических функций.

*Автоматизация поставленного звука осуществляется:*

- в слогах;
- в словах;

- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с ОВЗ с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения **методических установок**, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
  1. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.

2. В течение работы над постановкой звуков воспитатели и учителя должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

### **Пятый этап: Дифференциация звуков.**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребенок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися дефектными.

Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

**Цель:** различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

- [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
- [Ж-З], [Ж-Ш];
- [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
- [Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
- [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л-Л].

**Шестой этап: Введение звука в активную речь.**

**Цель:** нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию. Развитие связной выразительной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок,
- *автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...),
- совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения,
- систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале,
- обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

**Седьмой этап: Оценочный.**

**Цель работы:** Подведение итога логопедической работы.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- оценка результативности коррекционной работы.

***Длительность программы***

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка и структурой его дефекта.

Поэтапная коррекционная работа, рассчитана на 2-3 занятия в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции, составляет примерно (61 – 85ч.).

Этап - «Оценки» результативности коррекционной работы, рассчитан на 2 – 4 часа, проведение итогового занятия и обследования - итогового контроля по истечении сроков коррекционной работы над звуком.

### **Условия реализации программы**

- Логопедический кабинет, оборудован в соответствии санитарно-гигиеническими нормами.
- Часто нарушение звукопроизношения характеризуется сложной структурой. Поэтому рекомендуется осуществлять *комплексный подход* при коррекции речи и привлечение других специалистов (невролога и педагога-психолога).
- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее *оборудование*: настенное и /или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.
- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи детей *сотрудничество с воспитателями и учителями*.
- *Продолжительность логопедических занятий* определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для учащихся 1-2 классов – не более 15 минут, 3-4 классов – не более 20 минут, для детей 5-го класса – не более 25 минут. В середине занятия проводится физкультминутка. Длительность этих занятий – не более 20 – 25 минут. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от количества дефектных звуков, результатов логопедической работы, от индивидуальных особенностей детей.
- В программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии:
- *1. Игра «К нам пришел гость» - Рекомендации:* а) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить; б) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить; в) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

- *2. Игра «Мы пришли в гости» - Рекомендации:* а) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать; б) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.
- *3. Игра «Занятие - сказка» - Рекомендации:* В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания ( замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с

Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания, и другие игры.

***В структуру занятий может входить:***

- 1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- 2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- 3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- 4. Постановка звуков разными способами.
- 5. Автоматизация звуков в речи.
- 6. Дифференциация звуков в речи.
- 7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

***Образовательные технологии***

- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированная,
- индивидуальная,
- проблемное обучение,
- развивающее обучение,

- системно-деятельностный подход;
- икт – презентации.

### ***Требования к индивидуальным занятиям***

- Цель и тема занятия пронизывают все этапы, все виды работы.
- Соблюдать этапы занятия, их взаимосвязь и целенаправленность.
- Последовательно усложнять речевой материал, предъявляемый детям.
- Учитывать зону ближайшего развития, индивидуальные и возрастные особенности детей.
- Доступно формулировать инструкцию заданий.
- Максимальная насыщенность изучаемым звуком, лексическим и грамматическим материалом.
- Сочетание учебных и игровых форм (интегрированные, комбинированные занятия).
- Наглядность в зависимости от этапа и содержания работы.
- Систематическая работа над развитием мышления, внимания, памяти.
- Постоянно звуко-буквенный анализ и синтез.
- Развитие словаря и грамматического строя речи.
- Развитие связной речи по нарастающей сложности.

### ***Мониторинг и итоговый контроль***

- Итоговый контроль по истечении сроков коррекционной работы над звуком (результат отражён в речевой карте)

### **Критерии оценок речи после проведенного курса логопедических занятий:**

- чистая, правильная речь,
- со значительным улучшением,
- с незначительным улучшением,
- без улучшения.
- Текущий контроль осуществляется на каждом занятии

### ***Предполагаемый результат***

Учащийся в ходе реализации данной программы должен:

- знать все части артикуляционного аппарата и их функции.
- правильно выполнять артикуляционные упражнения перед зеркалом (сопряжённо, отражённо, самостоятельно);
- выполнять простейшие приёмы самомассажа;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- добиваться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, тексте;
- задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением;
- вычленять слова из предложений;
- составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки;
- различать звуки в слогах, словах, предложениях, тексте;



- определять сходство и различие дифференцируемых звуков;
- владеть навыком пересказа;
- определять пространственные направления и обозначать их вербально;
- анализировать, сравнивать, обобщать предметы, и явления.

***Развитие общеучебных умений и навыков:***

- воспринимать инструкцию учителя и действовать последовательно по ее выполнению;
- уметь выделять главное;
- вести учебный диалог;
- отвечать на вопросы полным предложением;
- уметь организовать учебную работу,
- проявлять наблюдательность к языковым явлениям,
- производить самоконтроль, контрольные действия.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
<p><b>1-й этап:</b> <b>Диагностический</b></p>	<p>Диагностика речевых и неречевых функций ребенка (по методике: О.Б. Иншаковой, Г.А. Волковой, Т.А. Фотековой и др.)</p>	<p>Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.</p>
<p><b>2-й этап:</b> <b>Подготовительный</b></p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей и пальцев рук</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер»; проба «ребро - кулак - ладонь» и т.д.</li> <li>2. Обведение шаблонов.</li> <li>3. Вырезание ножницами различных фигур.</li> <li>4. Разбирание семян по сортам, мозаик по цвету.</li> <li>5. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</li> <li>6. Складывание ладоней и постукивание пальцами каждой пары.</li> <li>7. Показывание пальцев по два, по три.</li> <li>8. Сжатие резиновой груши при направлении воздушной струи на определённые цели.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение различных видов упражнений под наблюдением логопеда.</li> <li>2. Выполнение упражнений по заданию логопеда.</li> <li>3. Самостоятельная работа.</li> </ol>

**Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти.**

*Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:*

- «Делай так»;
- «Что изменилось?»;
- «Чего не стало?»;
- «Составление целого предмета из частей»;
- «Найди фигурку по подобию»;
- «Кто больше запомнит»;

*Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:*

- «Угадай, чей голос»;
- «Улови шёпот»;
- «Жмурки с голосом»;
- «Где позвонили?»;
- «Скажи, что звучит»;
- «Лягушка».

	<p><b>1. Работа над дыханием:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>вдох и выдох по схеме:</b></li> </ul> <p>рот-рот; нос – нос; рот-нос; нос - рот</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</b></li> <li>• <b>выработка направленной воздушной струи;</b></li> <li>• <b>произнесение на выдохе гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</b></li> <li>• <b>работа над силой выдоха;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дутье на предметы через вытянутые трубочкой губы:</b></li> </ul> <div data-bbox="1737 316 2476 580" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>задувание свечи,</b></li> <li>• <b>надувание воздушных шаров,</b></li> <li>• <b>надувание мыльных пузырей,</b></li> <li>• <b>дутье на парусник, салфетку, карандаш, лежащий на столе и т.д.</b></li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дутье сквозь растянутые в улыбке губы:</b></li> </ul> <div data-bbox="1737 695 2476 871" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«сдуй листок»;</b></li> <li>• <b>«сдуй снежинку»;</b></li> <li>• <b>«чей пароход гудит лучше».</b></li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дутье на язык»:</b></li> </ul> <div data-bbox="1737 986 2476 1046" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>«фокусы» и т.д.</b></p> </div>
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p><b>1. Упражнения направленные на развитие подвижности губ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Окошко»;</b></li> </ul>	

- «Хоботок»;
- «Хоботок - Окошко»
- «Трубочка»;
- «Улыбка»;
- «Трубочка - Улыбка»
- удерживание бумажных трубочек;
- комбинированные упражнения под счёт.

2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:

- «Лопатка»;
- «Жало»;
- «Лопатка - Жало»;
- «Качели»;
- «Часики»;
- «Лошадка»;
- «Грибок»;
- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

(для дизартриков – дополнительная гимнастика, применение лого-массажа)

3-й этап:

<p><b>«Постановка звука»</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> </ol>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с], [з], [з]:</b></p> <p>1. «Горка», «Киска сердится»; «Лодочка», «Язычок спит», образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> с механической помощью: * удерживание зондом кончика языка у нижних резцов.</p> <p><i>Второй способ:</i> от звука [т] на длительном выдохе (верхнее положение языка, затем язык переводится в нижнее положение)</p> <p><i>Третий способ:</i> от межзубного звука [с].</p> <p><i>Четвертый способ:</i> от звука [ш].</p> <p><i>Пятый способ:</i> от звука [ц].</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на выработку вибрационных движений кончика языка;</li> <li>• работа над силой выдоха;</li> <li>• имитационные игры.</li> </ul>

**Специальные упражнения для звука [ц]:**

- последовательное произнесение звуков [т], [с]

**Специальные упражнения для звуков [ш], [ж]:**

1. «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»

2. *Первый способ:* от звука [т] - не отрывая языка от альвеол длительно произносить звук [т] с приоткрытыми зубами, затем зубы прикрыть.

*Второй способ:* от верхне-язычного [с] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.

*Третий способ:* от правильного [р] - произнести этот звук шепотом, так, чтобы язык перестал вибрировать, затем округлить ребенку губы нажав пальцами на углы губ.

*Четвертый способ:* с механической помощью (с помощью шпателя или зонда).

*Пятый способ:* по показу артикуляции - сделать «Чашечку» прислонив ее «край» к верхним резцам снаружи, «дуть на край чашечки», затем занести «Чашечку» в рот и прислонить широкий кончик языка спереди к альвеолам, продолжая дуть, округлить губы ребенка.

	<p><b>Специальные упражнения для звука [ч]:</b></p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от правильного [г'] – губы «бубликом», зубы в форме правильного прикуса, кончик языка между основаниями верхних резцов и альвеолами; быстро произносить <i>ти-ти-ти</i>; щеки ребенка нажатием прижать к коренным зубам .</p> <p><i>Второй способ:</i> от правильно произносимых звуков [г'] и [щ]: губы «бубликом», быстро произносить сочетание [тьщ – тьщ ] .</p>	
	<p><b>Специальные упражнения для звука [щ]:</b></p> <p>1.«Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»;</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> от звука [ч] – длительно тянуть звук.</p> <p><i>Второй способ:</i> от верхне-язычного [с'] - «ползти» кончиком языка от зубов к альвеолам, затем округлить ребенку губы, нажав пальцами на углы губ.</p>	
	<p><b>Специальные упражнения для звука [л]:</b></p>	



	<p>1. «Почисти верхние зубки»; «Парус»; «Качели»</p> <p>2. <i>Первый способ:</i> вызывание межзубного [л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикусывание языка с произнесением звука [ы] (язык широкий);</li> <li>- так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.</li> </ul> <p><i>Второй способ:</i> постановка призубного звука [л]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Качели» со вспомогательным звуком [а]</li> </ul>	
	<p><b>Специальные упражнения для звука [р]:</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное «т-т-т»);</li> <li>- присоединение голоса («д-д-д»);</li> <li>- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка «Муха сердится».</li> </ul> <p>1. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем;</li> <li>- вызывание дрожания кончика языка зондом, соской от звуков «ззз», «жжж», «ддд»</li> </ul>	

	<p><i>Дополнительные упражнения для дизартриков:</i></p> <p>- «Болтушка» или «Индюшка» (язык высунут и на звук «а» двигается между зубами);</p>	
<p><b>4-й этап:</b></p> <p><b>Автоматизация поставленного звука в речи.</b></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. Звук в слове (данная последовательность может меняться в зависимости от поставленного звука и индивидуальных особенностей ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытом;</li> <li>- закрытом;</li> <li>- в звукосочетаниях.</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале;</li> <li>- в конце;</li> <li>- в середине;</li> <li>- со стечением согласных.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении.</p> <p>4. Звук в тексте.</p> <p>5. Звук в пословицах, поговорках, стихах.</p> <p>6. Звук в скороговорках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</li> <li>2. Работа с таблицами.</li> <li>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</li> <li>4. Чтение предложений, текстов.</li> <li>5. Работа с деформированным текстом.</li> </ol>

**Развитие фонематического восприятия,  
фонематических представлений и навыков  
звукового анализа**

1. Поднять руку, хлопнуть на определённый звук, слог, слово.
2. Повторение ряда слогов, слов в определённой последовательности.
3. Выделение первого звука в слогe, слове.
4. Выделение последнего звука в слогe, слове.
5. Определение места, последовательности и количества звуков.
6. Назвать предыдущий и последующий звук.
7. Использование элементов кодирования звуков.
8. «Убери лишний слог»
9. Составление слогов, слов из названных звуков.
10. Преобразование обратных слогов в прямые слоги.
11. Добавление звуков, слогов в слово.
12. Составление слов из букв разрезной азбуки.
13. Игра «Умный телефон»
14. Подбор слова на заданный звук, слог.
15. Придумывание слов с заданным

		<p>количеством звуков, слогов.</p> <p>16. Подбор картинок на заданный звук, слог.</p> <p>17. Преобразование слов, работа с использованием схем.</p> <p>18. Произнесение наоборот некоторых слов (пол, полк ...).</p> <p>19. Разгадывание ребусов, парад.</p>
<p><b>5-й этап:</b>  <b>«Дифференциация смешиваемых звуков»</b>    <b>(развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и навыков звукового анализа).</b></p>	<p><b>Дифференциация смешиваемых звуков.</b></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов, предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, с картинками.</p> <p>4. Чтение, предложений, текстов; пересказ.</p>
<p><b>6-й этап:</b>  <b>«Введение звука в активную речь».</b>    <b>Работа над следующим звуком.</b></p>	<p>1. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>2. Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<p>1. Пересказ различных текстов.</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по опорным словам;</li> <li>• по сюжетным картинкам;</li> <li>• придумывание части рассказа;</li> <li>• на заданную тему.</li> </ul>

	2. Индраграждение сказок.	3. Инсценирование сказок.
<b>7-й этап:</b> <b>«Оценочный»</b>	Подведение итога логопедической работы.	Оценка результативности коррекционной работы.